

<b>Newsticker</b>
<b>Rezensionen</b>
<b>Konzertberichte</b>
<b>Interviews</b>
<b>Tourdaten</b>
<b>Link-Verzeichnis</b>
<b>Forum</b>
<b>Konzertgalerie</b>
<b>Shop</b>
<b>Statistiken</b>
<b>Kontakt</b>

<b>Werbung</b>
<b>Google-Anzeigen</b>
<a href="#">Memory Reader</a>
<a href="#">Pro Memory</a>
<a href="#">Check Memory</a>
<a href="#">Konzert ROM</a>

<b>Forum</b>
<b>DUPONT New Dawn EP</b>
<b>MARK KNOPFLER Get Lucky</b>
<b>OOMPH! (DERO) 27.11.2008</b>
<b>ROTERSAND War on Error</b>
<b>NEGATIVE (JONNE AARON) 18.02.2006</b>

<b>Vorberichte</b>
<b>EMIL BULLS - KIND IM MAGE...</b> Osnabrück - Bastard Club 23.10.2009
<b>JAN DELAY &amp; DISKO NO. 1</b> Dortmund - Westfalenhalle 2 24.10.2009
<b>FIVE FINGER DEATH PUNCH -...</b> Köln - Essigfabrik 11.11.2009
<b>LEICHTMATROSE - SCARLET SOHO</b> diverse 18.11.2009
<b>OHRBOOTEN</b> Osnabrück - Kleine Freiheit 11.12.2009
<b>PET SHOP BOYS</b> Münster - Halle Münsterland 12.12.2009
<b>DELLÉ</b> Dortmund - FZW 17.12.2009
<b>DARKNESS OVER X-MAS 2009</b> Herford - X 28.12.2009



<b>Rezensionen</b>
Bandname eingeben
<input checked="" type="checkbox"/> Metal/ HC/ Punk
<input checked="" type="checkbox"/> Gothic/ Wave
<input checked="" type="checkbox"/> Electro/ Industrial
<input checked="" type="checkbox"/> Pop/ Rock/ Indie
<input checked="" type="checkbox"/> Neofolk/ Ambient/ Military
<input checked="" type="checkbox"/> DVDs/ Bücher/ Hörspiele

Die aktuellsten Rezensionen [0-9](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [Alle](#)

## THE M.E.M.O.R.Y. LAB - The Modern Expressing Machines of Revolutionary Youth Laboratory

**Artist:** THE M.E.M.O.R.Y. LAB  
**Title:** The Modern Expressing Machines of Revolutionary Youth Laboratory  
**Homepage:** [THE M.E.M.O.R.Y. LAB](#)  
**Label:** [D-TRASH RECORDS](#)

Ein ungewöhnliches Release liegt mir mit dem Output des Projektes THE M.E.M.O.R.Y. LAB vor. Die Band wurde in den frühen 90er Jahren gegründet, die vorliegende CD "Modern Expressing Machines of Revolutionary Youth" entstand dann auch ursprünglich Ende der 90er Jahre, kurz bevor die Band aufgelöst wurde, und nun, 10 Jahre später, wird sie der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Der Kopf hinter dieser Band ist/ war Marc Urselli, der hier seine Vision von Musik und seinen Vorbildern, u.a. DIE KRUPPS, PINK FLOYD oder FRONT 242 umsetzen wollte, mittlerweile hat er drei Grammys für die Produktion von LILA DOWNS und LES PAUL & FRIENDS gewonnen. Unterstützt wird er auf dem Album u.a. von Nicola Curri, der den Kompositionen seine intensive Stimme leiht.

So diversifiziert wie sein Musikgeschmack ist auch dieses Release, verschiedene Genres prallen aufeinander. Während der Großteil der acht Songs seine Heimat schon deutlich im damals aufkommenden Electro-Metal findet, erleben wir auch kleine Überraschungen, so vereint "Mind Rape" Drum n Bass Soundfragmente mit typischem Metalgegrunze. Aber nicht nur Lärm ist auf "M.E.M.O.R.Y." zu finden, Ausflüge bzw. Anleihen im Wave-Gothic Bereich enthalten beispielsweise "Divine Eating" oder „Another Nail into the cross". Mit leisen Sounds und beschwörendem Gesang präsentiert sich "Mother's Womb" zum Abschluß als sehr intensives Stück. Auch wenn die genreübergreifenden Spielereien manchmal des Guten etwas zu viel sind, ist "M.E.M.O.R.Y." ein facettenreiches und interessantes Album, für das sich die Zeit des Wartens gelohnt hat.

MS (05.10.2009)

[Im Forum diskutieren](#)

[Seitenanfang](#)

## THE M.E.M.O.R.Y. LAB - The Modern Expressing Machines of Revolutionary Youth Laboratory bewerten

[Bewerten](#) Bisher keine Bewertungen

## THE M.E.M.O.R.Y. LAB - The Modern Expressing Machines of Revolutionary Youth Laboratory bookmarken



## THE M.E.M.O.R.Y. LAB - The Modern Expressing Machines of Revolutionary Youth Laboratory - Diese Rezension als eMail verschicken

E-Mail-Adresse:   Text-EMail  HTML-EMail

[Senden](#)

## Suche

- Newsticker
- Rezensionen
- Konzertberichte
- Interviews
- Tourdaten
- Forum
- Autor
- Fotosuche

Wonach wird gesucht?

[suchen](#)

## Termine heute

**DEATHSTARS SUPPORTED BY D...**  
Z7 Pratteln bei Basel (CH)

**MANDO DIAO**  
Westfalenhalle 1 Dortmund

**PETER MURPHY**  
Backstage (Werk) München

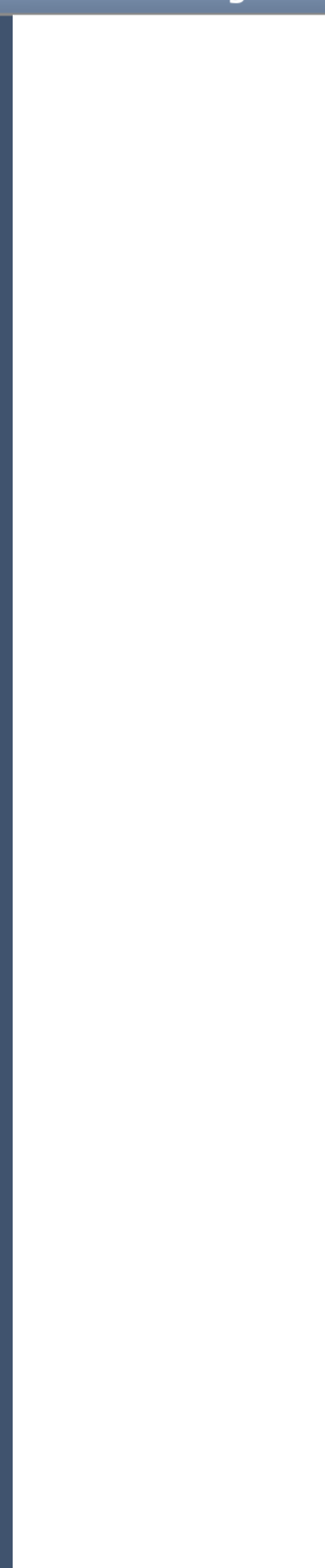
**STATUS QUO**  
Messe+Congress Centrum Halle Münsterland Münster

**STEVE HARLEY AND COCKNEY ...**  
Fabrik Hamburg

**VONDA SHEPARD**  
Markthalle Hamburg

[Weitere Konzerte](#)

## Werbung



## CD-Highlights

**2RAUMWOHNUNG**  
Der letzte Abend der Welt (Single)

**AFI**  
Crash Love

**ALICE IN CHAINS**  
Black Gives Way To Blue

**ANDREAS GROSS**  
We like Ghost Girls

**BELA B.**  
Code B

**BELPHEGOR**  
Walpurgis Rites - Hexenwahn

**CITIES LAST BROADCAST**  
The Cancelled Earth

**CRYPTIC WINTERMOON**  
Fear

**DAVID GRAY**  
Draw The Line

**DEXY CORP**  
Fragmentation

**DIE FANTASTISCHEN VIER**  
Heimspiel (3-CD)

**DUPONT**  
New Dawn EP

**EISHEILIG**  
Imperium

**FUTURE TRAIL**  
Breaking New Ground

**GOJA MOON ROCKAH**  
Disco Dracula

**HATEBREED**  
s/t

**IMMORTAL**  
All Shall Fall

**JOCHEN DISTELMEYER**  
Heavy

**KILOWATTS & VANEK**  
Focus and Flow

**METALIUM**  
Grounded (Chapter Eight)

**MICHAEL JACKSON**  
The Stripped Mixes

**NOCH NE BAND**  
Lampenfieber

**PORCUPINE TREE**  
The Incident (2-CD)

**REVOLTING COCKS**  
Sex-O Mixxx-O

**SCAR SYMMETRY**  
Dark Matter Dimensions

**THE COLD**  
Last Embrace

**TONY WAKEFORD**  
Not all of me will die

**TRIORE**  
Three Hours

**URIAH HEPP**  
Celebration

**ZERO MENTALITY**  
Black Rock